

Jazykový rozbor (čtyřleté studium)

Bylo to ke konci března kdy přišel takový den který se tvářil jako by se v něm již chtělo jaro rozběhnout do léta ačkoli se zasetá pole ještě nepokryla ani první zelení a na lukách ležela živá zeleň jenom na březích potoka a v proláklínách kde se dlouho zdržovala jarní voda.

Úkoly k rozboru souvětí

- 1.a/ Doplňte do textu **interpunkci**.
- b/ Sestavte **graf** souvětí.
- c/ Vyznačte věty **hlavní** a **vedlejší**.
- d/ Určete **druh** všech **vět vedlejších** dle pořadí v souvětí. **Dopište** do grafu.
- e/ Určete **druh souvětí**.

3. **Doplňte** vidové dvojice: a/rozběhnout- b/ nepokryla-

4. Vypište **holý** přísudek ze 4. věty (...jako by se v něm...).

5. Převeďte sloveso **zdržovala se** do 1.os.,č. mn., podmiňovacího zp. přítomného.

Další úkoly

6. U **podtržených** slov určete, o který **větný** člen se jedná.

- a) Zvítězit na olympiádě se mu nepodařilo.
- b) Viděla jsem ho odcházet.

7. Mrazilo mě v zádech.

- a) věta dvojčlenná
- b) věta jednočlenná
- c) věta s nevyjádřeným podmětem

8. Které slovo je antonymem ke slovu **odpovídat**?

- a) odvětit
- b) povídat
- c) ptát se
- d) diskutovat

9. Věty přepište **bez chyb**.

- a) Kdyby jste to věděly!
- b) Proč jseš na mně zlá ?
- c) Mezi dvěma brankami upadla.
- d) S třema čtyřkama sem nespokojená

10. Rukopisy královéhradecký a zelenohorský (RKZ) jsou domnělé staročeské básnické skladby, vzniklé a „objevené“ ve 2. desetiletí 19. století. Sehrály důležitou roli v době národního obrození, kdy pomáhaly posilovat sebevědomí českého národa. První podvrh se hlásí svými jazykovými znaky do konce 13. století, druhý měl být ještě starší (9.-10. století). Na konci 19. století bylo dokázáno, že jde o padělky a za hlavní falzifikátory byli označeni Václav Hanka a Josef Linda. Obě památky inspirovaly řadu významných umělců, z malířů Josefa Mánesa a Mikoláše Alše, ze sochařů Antonína Vagnera a Josefa Václava Myslbeka, z literátů nejvíce Julia Zeyera a z hudebníků Bedřicha Smetanu (slavnostní opera Libuše podle RKZ, již byl zahájen provoz Národního divadla v roce 1881 i 1883).

Úkoly k textu

I. Z textu jednoznačně vyplývá:

- a) RKZ jsou falzifikáty, proto nemohly sehrát žádnou roli.
- b) RKZ pocházely údajně ze 13. a 19. století.
- c) V druhém desetiletí 19. století bylo prokázáno, že jde o padělky.
- d) RKZ posilovaly v době národního obrození sebevědomí českého národa.

II. V čem tkví význam RKZ?

- a) RKZ proslavily nálezce V. Hanka a J. Lindu.
- b) RKZ se staly inspirací pro mnoho českých umělců.
- c) RKZ se hlásily svými znaky do období raného středověku.