

Machová  
Štaudová  
Pejchalová  
VGM 5.A

# ZIMOVÁ MODR'

Jako miliony dalších i já slyšela, že Zima představí své poslední umělecké dílo. Za ta léta jsem ho několikrát žádala o rozhovor, ale vždy odmítl. Až dotedl, když si mne osobně vyžádal.



Nemohla jsem přijít na to, jestli se ta modr' podobá kic obloze nebo moři. Spiš ani jednomu. Zimova modr' byla jasné definována.

O Zimově minulosti se toho moc neuví. Svou uměleckou kariéru nejspíše začal portrézováním.



To mu však nestačilo, touha po větším poznání ho hnala dál, až k samotnému Vesmíru.



Tak se dostal k nástěnným malbám.

O jejich kráse nebylo pochyb a když pak jednoho dne Zima objevil poněkud odlišnou malbu ...



Uprostřed plátna byl malý modrý čtverec specifické modré barvy

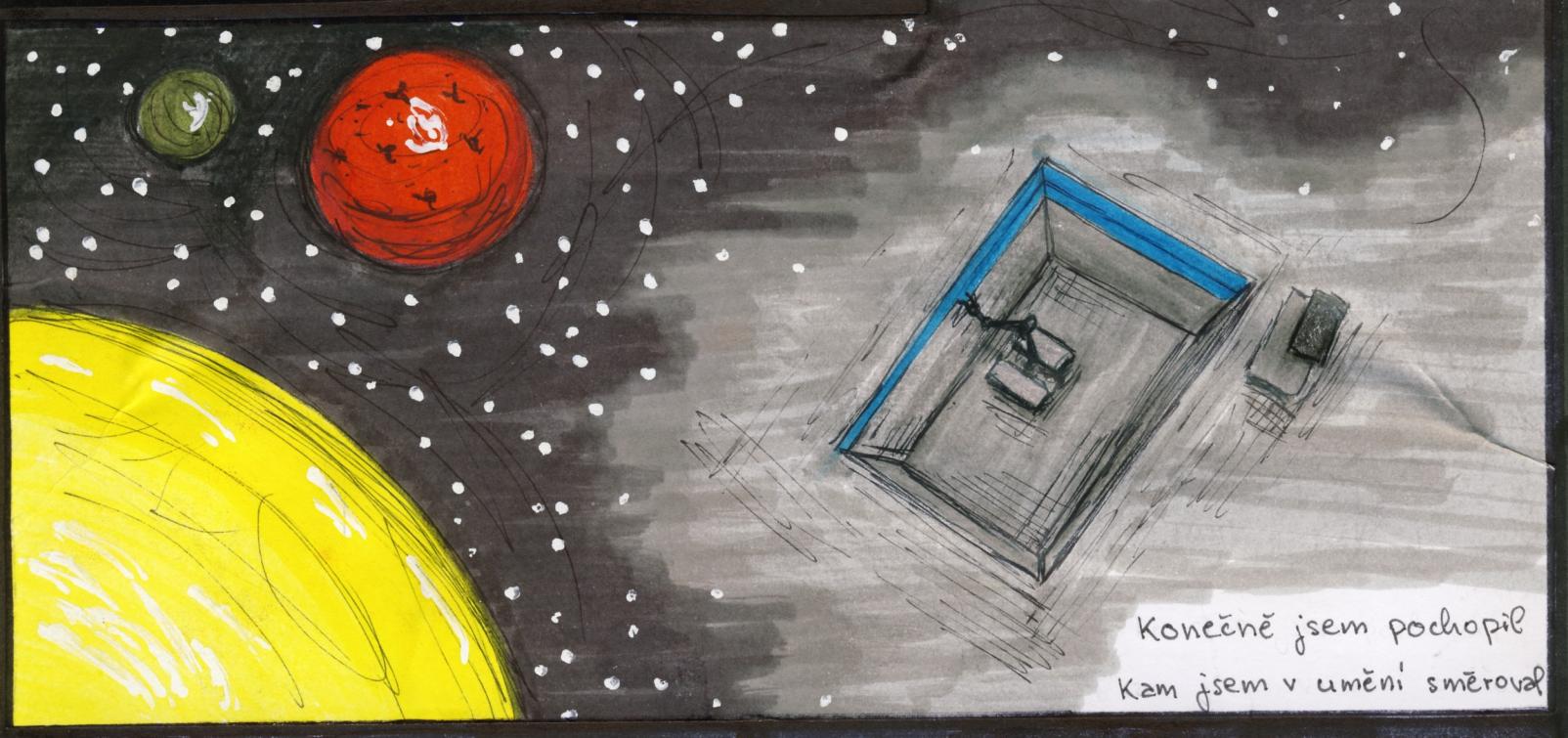
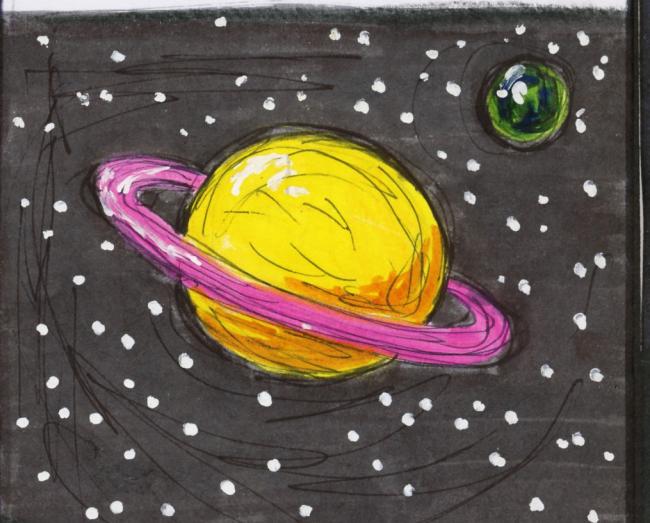


Mnozí se domnivali, že celomodré plátno, které vytvořil nedávno, je vrcholem jeho kariéry, avšak opak byl pravdou.



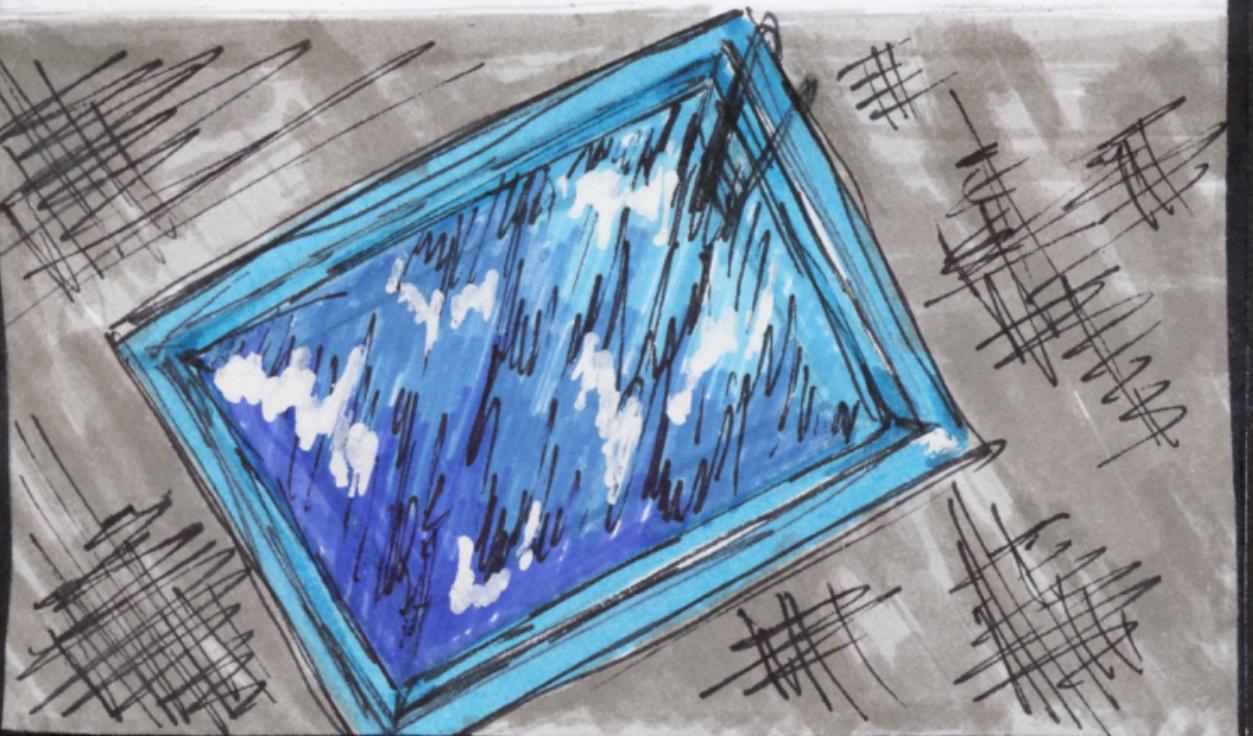
Podstoupil jsem mnoho proměn,  
biologických úprav, to vše,  
abych se mohl vydat  
vstříc Vesmíru

Brzy jsem však zjistil, že Vesmír  
nám svou pravdu už dříve sděluje.  
A tak mne houba za pravdu  
dovedla až sem...  
k mému poslednímu dílu.



Konečně jsem pochopil  
Kam jsem v umění směroval

Před dávnými lety tento bazén patřil jedné nadané mladé ženě.



Ta žena se zajímala o robotiku a jeden z jejich výtvorů byl mrázek robotek, který ji čistil právě tento bazén.



Ten malý stroj neustále dřel, ale jeho pani  
s ním stále nebylo spokojeno  
a tak jej posouvala stále  
na vyšší level



Přidala mu  
barevné  
vidění  
z mozek

Robot se postupem času začal  
téměř samostatně rozhodovat a  
vymyšlet různé  
strategie  
úklidu  
bazénu



postupem  
času  
nabíral  
vědomí



... než se stal  
MNOU !  
a tohle je ten  
bazén



Žena zemřela a robůtek putoval  
k dalšímu majiteli, pak k dalšímu  
dalšímu a dalšímu...  
Ti jej dále vylepšovali...

Tady to všechno začalo . . . ažde to taky skončí



Ponořím se  
a postupně  
vypnu své  
vyšší mozkové  
funkce.

Deevoluce volbou,  
ponechám si jen to nejnutnější

... protože  
tak to má být