



**GYMNÁZIUM VINCENCE MAKOVSKÉHO  
SE SPORTOVNÍMI TŘÍDAMI NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ**

Leandra Čecha 152, 592 31 Nové Město na Moravě

tel.: 566 617 243, 566 618 182 Mob. 603 210 331

e-mail: [gynome@gynome.cz](mailto:gynome@gynome.cz)

IČO: 48 89 55 12

[www.gynome.cz](http://www.gynome.cz)

---

## **Dodatek č. 2**

**ke Školnímu vzdělávacímu programu pro:**

- osmileté všeobecné gymnázium**
- čtyřleté všeobecné gymnázium**
- čtyřleté gymnázium se sportovní přípravou**

zpracováno podle RVP G a SG

## **Doplnění nabídky volitelných seminářů pro třetí ročník**

### **5.5.2.2 SEMINÁŘ Z DĚJIN UMĚNÍ**

#### **Obsahové vymezení povinně volitelného předmětu**

Seminář z dějin umění je ve 3. ročníku určen především těm studentům, kteří se plánují zaměřit na studium humanitních a uměleckých oborů, dějepisu, designu, výtvarné tvorby, nebo oborů, v nichž uplatní přehled v této oblasti, architektury. Cílem semináře je vedle osvojování vědomostí rovněž rozvíjení schopností, dovedností a návyků nezbytných pro další vysokoškolské studium a samostatné vzdělávání v oblasti humanitních věd a uměleckých oborů. Seminář z dějin umění slouží jako nadstavba povinného předmětu dějepis či volitelného předmětu výtvarná výchova. Seminář má sloužit k prohloubení poznatků ve společenskovědní a umělecké oblasti. Jedním z hlavních cílů je vytvořit u studentů základ pro formování jejich vlastních názorů, seznámit je s různým pojetím estetických pravidel a ideálů v historii, naučit je chápat vztahy a souvislosti. Obsah semináře z dějin umění je tvořen soustavou poznatků o vývoji společnosti a jejích uměleckých projevech od jejího vzniku do současnosti s důrazem na umění 20. a počátku 21. století. Je také zaměřen na pomoc studentům s přípravou na maturitní zkoušku a přijímací řízení na vysoké školy uměleckého a humanitního zaměření.

#### **Časové a organizační vymezení povinně volitelného předmětu**

|                 |    |
|-----------------|----|
| ročník          | 3. |
| hodinová dotace | 2  |

## SEMINÁŘ Z DĚJIN UMĚNÍ

### 3. ročník

| Školní výstupy – žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Téma a učivo     | Přesahy a vazby:                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá periodizaci pravěkého umění</li> <li>• porozumí vztahu životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění</li> <li>• rozezná charakteristické znaky jeskynních maleb, plastiky, keramiky</li> <li>• identifikuje charakteristické znaky megalitických staveb</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | Pravěké umění    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> <li>• základy společenských věd</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění</li> <li>• rozezná charakteristické znaky architektury, sochařství a malířství</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách umění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | Starověké umění  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> </ul>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná charakteristické znaky a projevy architektury (bazilika, centrála)</li> <li>• orientuje se v základních křesťanských symbolech, ikonografii a názvosloví</li> <li>• orientuje se v časovém vymezení románského umění</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy románského umění v architektuře, sochařství</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy gotického umění v architektuře, sochařství a malířství</li> </ul> | Středověké umění | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> </ul>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v časovém i lokálním vymezení renesančního umění včetně periodizace</li> <li>• posoudí změny životního stylu, porovná charakteristické znaky, projevy renesančního umění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Renesanční umění | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> <li>• základy společenských věd</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy barokního umění v architektuře, sochařství</li> <li>• porovná charakteristické znaky, projevy barokního umění a individuální přístupy v dílech výrazných umělců</li> <li>• rozliší znaky a projevy profánního a sakrálního barokního umění</li> </ul>                                                                                                                                                                    | Barokní umění    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> <li>• základy společenských věd</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná charakteristické znaky, projevy umění klasicismu a individuální přístupy v dílech výrazných umělců</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách umění klasicismu (empír)</li> <li>• posoudí dílo a přínos významných osobností romantismu</li> <li>• odliší klasicismus, romantismus a realismus</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách realismu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Klasicismus</b><br><b>Romantismus</b><br><b>Realismus</b>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> <li>• základy společenských věd</li> </ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy impresionismu</li> <li>• posoudí význam impresionismu pro další vývoj umění</li> <li>• charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</li> <li>• posoudí význam postimpresionismu pro další vývoj umění</li> <li>• porovná charakteristické rysy a projevy výchozího slohu a příslušného historizujícího slohu</li> <li>• posoudí dílo a přínos významných osobností uměleckých směrů 19. století v našich zemích z generace Národního divadla</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství</li> </ul> | <b>Moderní a historizující umělecké směry na přelomu 19. a 20. století</b>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> <li>• základy společenských věd</li> <li>• společenskovědní seminář</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy fauvismu, expresionismu, kubismu, futurismu, geometrické abstrakce, orfismu, dadaismu a surrealismu v malířství</li> <li>• posoudí dílo a přínos významných osobností umění první poloviny 20. století</li> <li>• orientuje se v historických a kulturních souvislostech událostí druhé poloviny 20. století</li> <li>• rozliší pojmy modernismus, socialistický realismus, op-art, popart, kinetické umění, happening a performance, land art, body art v malířství a sochařství</li> <li>• orientuje se v architektuře 20. a počátku 21. století</li> </ul>                                                     | <b>První polovina 20. století v Evropě a USA</b><br><b>Druhá polovina 20. století v Evropě a USA</b><br><b>Umění 20. století v našich zemích</b><br><b>Umění počátku 21. století</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• český jazyk a literatura</li> <li>• základy společenských věd</li> <li>• společenskovědní seminář</li> </ul> |

V Novém Městě na Moravě 20. 5. 2021

Mgr. Jiří Maděra



ředitel školy

Gymnázium Vincence Makovského  
se sportovními třídami  
(6) Nové Město na Moravě  
příspěvková organizace IČO: 48895512  
Ladislav Čechů 152, 692 31 Nové Město na Mor.