

VY_12_INOVACE_CJ_RA_32

Učební materiál

Sada: Čtenářská a informační gramotnost

Téma: Skleněný zvěřinec

Autor: Mgr. Eva Řádková

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: tercie – NG

Využití: Učební materiál pro literaturu

Anotace: Pracovní list lze využít pro rozbor divadelní hry Skleněný zvěřinec. Byl zpracován v souvislosti s návštěvou divadelního představení souboru Buranteatr. Z Brna. Mezipředmětové souvislosti korespondují s občanskou výchovou, dějepisem a zeměpisem.

Struktura PL vychází z modelu E – U – R (evokace, uvědomění, reflexe).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

A. Co vím, nebo co si myslím?

- Následující slova souvisejí s divadelním představením. Vysvětli, co podle tebe vyjadřují či označují.

tennessee	teatr
amanda	williams
skleněný	buran
laura	zvěřinec
	tom



divadelní soubor z Brna

SLOVO/SLOVNÍ SPOJENÍ

KOHO/CO OZNAČUJE

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- Odkud by mohl pocházet autor divadelní hry? Proč?
- Co vypovídá název divadelní hry o jejím obsahu? Formuluj různé domněnky.
-
-
-

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

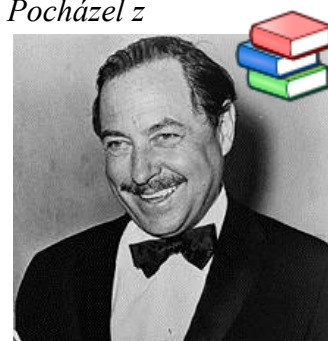
B. Co se dozvím?

Tennessee Williams [viljems], vlastním jménem Thomas Lanier Williams, (26. března 1911 – 25. únor 1983) byl významný americký dramatik, představitel psychologického dramatu. Vzdělání získal na střední škole ve St. Louis, poté studoval žurnalistiku na University of Missouri, ale školu nedokončil. Nakonec se přestěhoval do Los Angeles, kde začal používat jméno Tennessee Williams. Roku 1947 obdržel Pulitzerovu cenu.

Dílo

Ve svých hrách vycházel z vlastních zkušeností, především ze svého mládí. Pocházel z jihu, kde v době po první světové válce platila velmi puritánská pravidla. Hrdinové jeho her často utíkají do světa iluzí.

- **Z jakého kontinentu a státu autor pocházel?**
- **Jak souvisí pseudonym autora s místem jeho původu?**

**Osoby a obsazení:**

Tom Wingfield – Michal Isteník * **Amanda Wingfieldová** – Ivana Plíhalová

Laura Wingfieldová – Kateřina Dostalová * **Jim O'Connor** – Jaroslav Matějka

Tom Wingfield má problém. Cítí se být básníkem, jenomže tráví dny jakožto nevalně placený skladník. Navíc je stále na pokraji vyhazovu, neboť v práci hledá hlavně způsob, jak se někde ulít a napsal tam pár básní. A v 1+1 s hyperaktivní matkou soustředění také moc není. Že by stačilo koupit auto, nalít do něj benzín a rozletět se svobodně do světa? To ovšem člověk nesmí být jediným živitelem nezaměstnané matky a sestry (neboť otec rodinu už dávno opustil). Řešení této situace je pak skoro stejně složité jako úkol dostat se ze zatlučené rakve a nevyrvat ani jeden hřebík. Ledaže by se podařilo plachou a zakomplexovanou sestru Lauru provdat! Ale za koho, když mezi lidmi prakticky odmítá chodit a stále sní o svém bývalém spolužákovi ze střední školy...



- **Přečti si text o obsahu hry a zodpověz podle informací v něm obsažených zadané otázky:**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- **Doplň si do přehledu v části A, koho představují jednotlivé postavy ve hře.**
- **Který standartní člen rodiny v ní chybí a proč?**
- **Která postava není v obsahu hry zmíněna jmenovitě?**
- **Jaké problémy mají jednotlivé postavy ve svém životě a jak se je snaží řešit?**

<u>Jméno postavy</u>	<u>Problém (?)</u>	<u>Řešení(?)</u>
----------------------	--------------------	------------------

- **Vypiš z textu citát, který metaforicky vyjadřuje životní situaci postav:**
- **Podtrhni v následujícím textu informace, kterými vysvětlíš označení hry *hořká komedie*, a formuluj vlastními slovy:**

Hořká komedie Tennesseeho Williamse o jedné bizarních námluvách, třech osamělých postelích v malém bytě, zvířátcích ze skla a touze odejít se vrací na brněnské jeviště po třiceti letech. A BURANTEATR se po pěti letech od své zahajující premiéry, Tramvaje do stnice Touha, vrací k Tennessee Williamsovi. Protože v něm vidí spřízněného autora, který pod mírným a odstranitelným nánosem sentimentální lyriky přesně demaskuje iluze, které lidé mají o světech i o sobě. Iluze smutné i směšné. Iluze, které jim na druhou stranu pomáhají přežít. Pokud se někdo ovšem nerozhodne vyrazit víko rakve za každou cenu...

Hořká komedie –

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

C. Co si myslím?

- **Charakterizuj jednotlivé členy rodiny a zdůvodni, zda a proč jsou ti (ne)sympatické:**

Tom –

Můj názor:

Amanda –

Můj názor:

Laura –

Můj názor:

- **Jak rozumíš citátu „... jak se dostat ze zatlučené rakve a nevyrvat ani jeden hřebík?!“
v souvislosti s dějem hry?**

- **Poslední slovo patří mně (popiš volně svoje pocity, názory, dojmy..., které mohou souviset s hrou i tvým životem):**

Zdroje: <http://www.buranteatr.cz/> / http://cs.wikipedia.org/wiki/Tennessee_Williams