

VY_12_INOVACE_CJ_PTR_25

Učební materiál

Sada: Čtenářská gramotnost

Téma: II. světová válka v české literatuře

Autor: Mgr. Marie Petrová

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: kvarta - NG

Využití: Učební materiál pro opakování a procvičení učiva.

Anotace: Pracovní list opakuje základní poznatky z druhé světové války. S tímto tématem se studenti seznámili již v hodinách dějepisu. Další úkol je na přiřazení základních děl k autorům (lze využít zadané referáty či zhlédnout film). Zbytek pracovního listu se zabývá rozbořem Drdovy povídky Vyšší princip. Studenti využívají své zkušenosti pro společnou diskusi. Na závěr mohou napsat úvahu na vybrané téma.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

II. světová válka v české literatuře

1) Stručně vysvětli následující pojmy: heydrichiáda, gestapo, stanné právo, genocida, holocaust

a) Kdy byla podepsána Mnichovská dohoda?

b) Kdy byly vypáleny Lidice?

c) V kterém roce vstoupily USA do války?

d) Která země byla při II. světové válce napadena jako první?

e) Kdy byl zřízen Protektorát Čechy a Morava a co to znamenalo?

f) Kdy skončila II. světová válka a s jakým výsledkem?



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2) Přiřaď české autory a díla, která se vztahovala k II. světové válce: (Alespoň jedno si určitě přečti!!!!)

F. Halas	Ostře sledované vlaky
J. Kainar	Dita Saxová
B. Hrabal	Romeo, Julie a tma
L. Fuks	Stříhali dohola malého chlapečka
F. Hrubín	Mobilizace (sbírka Torzo naděje)
J. Škvorecký	Spalovač mrtvol
J. Otčenášek	Zbabělci
Arnošt Lustig	Chléb s ocelí

3) Následující úkoly se vztahují k povídce Vyšší princip od J. Drdy z knihy povídek _____

(doplň název díla). Je třeba celý úryvek nejprve přečíst:

Vzpomeneš si název některé další povídky? _____

a) Proč se jmenuje povídka v učebnici Vyšší princip? (Pokud nevíš, zkus pouze odhadnout). Co od takové přezdívky očekáváš? Lidé mívají často přezdívky, vysvětli proč.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

b) Proč myslíš, že má tento učitel jako jediný přezdívku? Jak jsou nazýváni ostatní učitelé v textu?

c) Jak se ti jeví ostatní učitelé? _____

d) Proč byli studenti Havelka, Moučka a Ryšánek odvedeni z vyučování? Co se jim pak stalo?

e) Jak okomentoval tento hrůzný čin jejich třídní profesor? Jak následně reagovala třída?

f) Napiš několik přídavných jmen, jež nejlépe vystihují charakter jednotlivých postav. Myslíš, že se lidé od té doby změnili? _____

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

f) Vyhledej v textu pasáže, kde je zřetelný moment strachu a nejistoty.

4) Vyhledej na internetu informace o filmu a režii.

5) Jaká další díla napsal Jan Drda?

6) Proč měla Němá barikáda takový úspěch u čtenářů? _____

7) Je podle tebe povídka čtivá? Svůj názor odůvodni. _____

8) Dobrovolný úkol – napiš úvahu na téma hrdinství. (Ize například využít následující citát, pokud tě zaujal).

„Nelze být vždy hrdina, ale vždy lze zůstat člověkem.“



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Použité zdroje:

LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Čítanka příručka učitele: pro základní školy a víceletá gymnázia 9*. 2007. vyd. Plzeň: Fraus, 2007. ISBN 978-80-7238-540-9.

LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Čítanka 9: učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. 2006. vyd. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 80-7238-539-9.

Autor citátu: Johann Wolfgang Goethe