

VY_12_INOVACE_CJ_PTR_17

Učební materiál

Sada: Čtenářská gramotnost

Téma: Fráňa Šrámek - Rozbor básně Splav

Autor: Mgr. Marie Petrová

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: kvarta - NG

Využití: Učební materiál pro rozšíření, opakování a procvičení učiva.

Anotace: Pracovní list rozebírá báseň Splav a zamýšlí se nad jejím významem a myšlenkami autora. Prověřuje znalosti o autorovi, předpokládá se práce s textem a hledání informací na internetu. Jednotlivé úkoly vedou k podpoře čtenářské gramotnosti.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list: Fráňa Šrámek - Rozbor básně Splav**1) O čem může být báseň, která nese název Splav?**

Po přečtení básně se pokus odpovědět na následující otázky:

SPLAV**Fráňa Šrámek**

Trápím se, trápím, myslím si,
kde bych tě nejraděj potkal.

Ulice střídám, parky a nábřeží,
bojím se krásných lží.

Bojím se lesa. V poledním lese
kdo miluje, srdce své neunese.

Na můj práh kdyby jsi vstoupila,
snad bys mne tím zabila.

Chtěl bych tě potkati v lukách.

V lukách je vlání
na všechny strany, pokorné odevzdávání.
V lukách je nejprostší života stůl,

rozlomíš chleba, podáš ženě půl,
chléb voní zemí, bezpečný úsměv svítí,
až k pláči je prostý věneček z lučního kvítí,
a oblaka jdou, přeběhlo světlo, přeběhl stín,
muž má touhu rozsévače,
žena má úrodný klín...

Chtěl bych tě potkati v lukách. šel bych ti vstříc.
A až bys mi odešla, ach, zvečera již,
bys na mne nemyslila víc,
jen na prosebný a děkovný můj hlas,
jako bych jen splavem byl,
který v lukách krásně zpívat slyšel...

a) O jakou poezii se jedná? Uveď verše, které to dokládají.

b) Jaký význam má pro básníka město?

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

c) Pokus se vymyslet, k jakým lžím mohlo docházet na milostných schůzkách? Kde se nejčastěji konaly?
Srovnej s dnešní dobou.

d) Proč básník odmítá les jako místo pro milostnou schůzku?

e) Co je tedy pro básníka ideálním prostorem pro milostnou schůzku? Zkus odůvodnit.

f) Báseň reprezentuje směr, který se hojně objevoval v období I. světové války – vitalismus. Jak bys jej definoval?

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

g) Pro měla většina umělců potřebu oslavovat život?

2) Nauč se báseň z paměti. Nezapomeň správně recitovat.

3) Vrať se k poznámkám o F. Šrámkovi, ev. vyhledej na internetu základní informace z jeho života a udělej si následující test:

Fráňa Šrámek se narodil:

- a) 1977- 2013
- b) 1877-1952
- c) 1877- 1945

Šrámek psal:

- a) zejména poezii
- b) poezii i prózu
- c) poezii, prózu i drama

S jeho jménem je spojováno město:

- a) Litomyšl
- b) Praha
- c) Sobotka

Za jakou báseň byl uvržen do vězení:

- a) Splav
- b) Raport
- c) Píšu mi psaní

Vyjmenuj jeho 4 nejznámější díla. Bylo některé z nich zfilmované?

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4) Jak rozumíš tomuto úryvku z díla Stříbrný vítr:

„Mládí má zápasit, má i krvácet z ran,

Musí i leccos ztratit,

Jen když slyší z dálek

Svůj stříbrný vítr.“

5) Jaká podobizna patří F. Šrámkovi? Kdo jsou ostatní muži?



obr.1



obr.2



obr.3



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Použité zdroje:

obr.1

http://cs.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A1%C5%88a_%C5%A0r%C3%A1mek

Fráňa Šrámek

obr.2

<http://ld.johannesville.net/sova/zivotopis?bio=1&fig=3>

Antonín Sova

obr.3

http://www.obrazky.cz/?q=Svatopluk%20Machar&fulltext#utm_source=search.seznam.cz&utm_medium=hint&utm_term=Svatopluk+Machar&utm_content=obrazky

Svatopluk Machar