



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ***VY\_12\_INOVACE\_CJ\_PTR\_04***

### *Učební materiál*

**Sada:** **Čtenářská gramotnost**

**Téma:** Realismus ve světové literatuře.

**Autor:** Mgr. Marie Petrová

**Předmět:** Český jazyk a literatura

**Ročník:** kvarta - NG

**Využití:** Učební materiál pro prohloubení a procvičení učiva.

**Anotace:** Materiál pomáhá studentům pochopit epochu realismu ve světové literatuře a porovnat ji tak s epochou romantismu. Seznamuje studenty se světově uznávanými představiteli tohoto období. Předpokládá se práce s texty v učebnici a diskuse nad nimi. Doporučuji i zhlédnutí filmové ukázky – např. Oliver Twist v originále s českými titulky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Realismus ve světové literatuře

1) Z textu s. 50-51 *O realismu uměleckém* udělej výpisek:

---

---

---

---

2) Z uvedených znaků podtrhni ty, které jsou typické pro realismus:

*Skutečnost je zobrazena pravdivě, důraz kladen na city, ústřední hrdina je obvykle vyvrženec společnosti, literární hrdina je obyčejný člověk a proměňuje se, individualismus, kritika nedostatků ve společnosti.*

3) Kdo reprezentoval hudbu a výtvarné umění v tomto období? Co si o nich pamatuješ?

---

---

4) Dopln tabulku:

| země   | spisovatel | dílo                       |
|--------|------------|----------------------------|
| Anglie |            |                            |
|        | Tolstoj    |                            |
|        |            | Dobrodružství Toma Sawyera |
|        | Balzac     |                            |



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Práce s učebnicí – s. 37 Evženie Grandetová

5) Vyhledej v textu (s.37) charakteristiku přímou a nepřímou:

---

---

---

---

6) Porovnej vztah rodičů a dětí s dnešní dobou?

---

---

7) Proč má / nemá Evženie podepsat listinu?

---

---

Práce s úryvkem **Zločin a trest** s. 47

8) Jak se jmenuje hlavní postava tohoto románu? \_\_\_\_\_



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**9) Na základě ukázky s. 47-50 stručně popiš děj.**

---

---

---

---

**10) V čem je úryvek podobný detektivce či krimi příběhu?**

---

---

**11) Vyhledej obraz duševního stavu studenta před jeho činem.**

---

**12) Jak na tebe působí stařena na základě popisu a proč?**

---

**13) Jaký druh zločinu tě nejvíce pohoršuje? Diskutuj ve dvojici.**

---



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**14) Sympatizoval jsi někdy s padouchem? Vycházej z literatury nebo z filmu.**

---

---

**15) Cítil Raskolnikov vinu? Dolož ukázkou z textu:**

---

---

---

**16) Přečti si zjednodušenou četbu v anglickém originále (např. Olivera Twista, Toma Sawyera atp.) a stručně o tom napiš. (Ize i anglicky)**

---

---

---

---

---

---

---

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Použitá literatura:

LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Čítanka příručka učitele: pro základní školy a víceletá gymnázia 9*. 2007. vyd. Plzeň: Fraus, 2007. ISBN 978-80-7238-540-9.

LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Čítanka 9: učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. 2006. vyd. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 80-7238-539-9.