



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_CJL_KDL_27

Digitální učební materiál

Sada: Komplexní jazykové a stylistické rozbor pro vyšší gymnázium

Téma: Jazykový rozbor – neumělecký text odborného stylu

Autor: Mgr. Dagmar Kadlecová

Předmět: Český jazyk

Ročník: 3.ročník VG

Využití: Studijní materiál určený pro procvičení a opakování učiva

Anotace: Materiál slouží k procvičení učiva z oblasti odborného stylu, morfologie, lexikologie a syntaxe.



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Milan KUNDERA

* 1. 4. 1929, Brno

Prozaik, esejista a dramatik

Syn Ludvíka Kundery (1891–1971), významného hudebního pedagoga, klavíristy a v letech 1948–61 rektora JAMU. Bratranec básníka, překladatele, dramatika a kritika [Ludvíka Kundery](#) (* 1920). Už od chlapeckých let se Kundera učil hře na klavír u svého otce, později studoval také hudební kompozici (u Pavla Haase /1899–1944/ a Václava Kaprála /1889–1947/). Maturoval na brněnském gymnáziu roku 1948. Po dvou semestrech na FF UK (literární věda a estetika) přešel na FAMU, kde studoval nejdříve filmovou režii a pak scenáristiku u [Miloše Václava Kratochvíla](#). Absolvoval v roce 1952 a v témže roce začal na FAMU vyučovat světovou literaturu – zprvu jako asistent, od roku 1958, po obhájení teoretické práce o Vladislavu Vančurovi, jako odborný asistent a od roku 1964 jako docent. Z jeho veřejných vystoupení dosáhl největšího ohlasu projev na IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů (1967). Po roce 1970 nesměl v Československu publikovat. Od roku 1975 žije ve Francii, kde nejprve vyučoval na univerzitě v Rennes, pak na École des Hautes Études v Paříži. Po vydání románu *Kniha smíchu a zapomenutí* byl zbaven československého občanství (1979), dva roky nato získal občanství francouzské. Francouzština se také postupně stala jazykem jeho literárních děl; ve druhé polovině 80. let autor stylisticky přepracoval dosud publikované francouzské překlady svých česky psaných románů a dal jim definitivní podobu v tomto jazyce. Ve Francii Kundera publikuje výhradně v nakladatelství Gallimard, česky po odchodu z republiky vydával své knihy v torontském Sixty-Eight Publishers [Zdeny](#) a [Josefa Škvoreckých](#), po listopadu 1989 v brněnském nakladatelství Atlantis. – V současnosti navštěvuje Milan Kundera svou původní vlast jen zřídka a bez jakékoli publicity, neúčastní se akademických ani společenských setkání.

<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1265&hl=milan+kundera+>



1. Na jaké vysoké škole absolvoval Milan Kundera?
2. Patří Milan Kundera mezi exilové spisovatele? V kterých nakladatelstvích publikoval svoje díla?
3. Čím byl Kundera ovlivněn ze strany svého otce?
4. Zařadte text k funkčnímu stylu, určete jeho funkci a slohový postup a pojednejte o jazykových prostředcích užitých v textu.
5. Úkoly z morfologie
 - a) Určete jmenné kategorie:
Ve Francii
publikuje
jeho
 - b) Vyhledejte v textu příslovce času.
 - c) K tvarům sloves uveďte jejich infinitivy
Nesměl –
Přešel –
 - d) Uveďte od sloves -3. Os, j.č., čas budoucí, rod. muž. Oznamovacího způsobu
Začít –
Začínat –
6. Úkoly z lexikologie
 - a. Nahradte slovo synonymem – básníka - definitivní -
 - b. Utvořte antonymum – smích - ohlas - veřejných -
 - c. Najděte v textu slova mnohoznačná (polysémní slova)



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

7. Úkoly ze syntaxe

a. Určete typ přísudku – byl zbaven

Už od chlapeckých let se Kundera učil hře na klavír u svého otce, později studoval také hudební kompozici

b. Jakým skladebným útvarem je tento větný celek?

c. Kolika větami je souvětí tvořeno?

d. Urči významový poměr mezi větami

e. V první větě urči druhy větných členů

Kundera – podmět, učil se – přísudek, hře – předmět, na klavír – přísudek neshodný, u otce – přisl. Ur. Místa, svého – přivl. Shodný, od let- přisl. Urč. Času, chlapeckých – přívlastek shodný

8. Vysvětli pravopis slovního spojení – Svaz československých spisovatelů



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení

1. Na jaké vysoké škole absolvoval Milan Kundera?
(FAMU)
2. Patří Milan Kundera mezi exilové spisovatele? V kterých nakladatelstvích publikoval svoje díla?
(Ano, Gallimard, Sixty-Eight Publishers, Atlantis)
3. Čím byl Kundera ovlivněn ze strany svého otce?
(Hudbou)
4. Zařadte text k funkčnímu stylu, určete jeho funkci a slohový postup a pojednejte o jazykových prostředcích užitých v textu.
5. Úkoly z morfologie
 - e) Určete jmenné kategorie:
Ve Francii (6.p., j č., rod ž., vz. růže)
publikuje (3. os., j.č., čas přítomny, vid nedokonavý, způsob oznamovací, rod činný)
jeho (2.p., j.č.rod. mužský, neskonné přivlastňovací zájmeno)
 - f) Vyhledejte v textu příslovce času. (už, později, zřídka)
 - g) K tvarům sloves uveďte jejich infinitivy
Nesměl – nesmět
Přešel – přejít
 - h) Uveďte od sloves -3. Os, j.č., čas budoucí, rod. muž. Oznamovacího způsobu
Začít – (on začne)
Začínat – (on bude začínat)
6. Úkoly z lexikologie
 - d. Nahradte slovo synonymem – básníka (poety), definitivní (konečné)
 - e. Utvořte antonymum – smích (pláč), ohlas (nezájem), veřejných (soukromých)
 - f. Najděte v textu slova mnohoznačná (polysémní slova) (jazyk – řeč, část těla)



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

7. Úkoly ze syntaxe

f. Určete typ přísudku – byl zbaven (slovesný přísudek)

Už od chlapeckých let se Kundera učil hře na klavír u svého otce, později studoval také hudební kompozici

g. Jakým skladebným útvarem je tento větný celek? (Souvětí souřadné)

h. Kolika větami je souvětí tvořeno? (dvě věty)

i. Urči významový poměr mezi větami (slučovací)

j. V první větě urči druhy větných členů

Kundra – podmět, učil se – přísudek, hře – předmět, na klavír – přísudek neshodný, u otce – přisl. Ur. Místa, svého – přivl. Shodný, od let- přisl. Urč. Času, chlapeckých – přívlastek shodný