

Komplexní jazykový rozbor 10 – příloha pro práci studentů

Tužka s gumou - geniálně jednoduchý vynález

Když 30. března 1858 předkládal svou žádost o patent, uvedl v ní zhruba toto: „Tužku vyrobím obvyklým způsobem, přičemž z její délky rezervuji asi čtvrtinu, do ní pořídím drážky vhodné velikosti a vlepím kousek gumy. ...“

Hymenu Lipmanovi bylo tehdy jednačtyřicet let.

Olověnou nebo stříbrnou tyčinkou se psalo od starověku a tuha do toho vstoupila už v 16. století. Podle legendy tehdy poblíž anglické vesnice Borrowdale bouře vyvrátila strom a jeho kořeny vyvalily na povrch podivný černý materiál. Lidé, kteří nevěděli, o co jde, ho nazvali latinsky plumbago čili olověná ruda, odtud se dlouho tužkám říkalo olůvko. Ve skutečnosti šlo o grafit, s nímž se dalo psát, ale protože mazal, obaloval se časem dřevem.

Koncem 18. století se grafit začal mlít na prášek, mísil se s jílem a vypálením v podstatě vznikla dnešní tuha. My si připomeňme, že do historie tužky vstoupil na přelomu 18. a 19. století i Josef Hardtmuth a jeho českobudějovický Koh-I-Noor.

Tužka s gumou - geniálně jednoduchý vynález

Když 30. března 1858 předkládal svou žádost o patent, uvedl v ní zhruba toto: „Tužku vyrobím obvyklým způsobem, přičemž z její délky rezervuji asi čtvrtinu, do ní pořídím drážky vhodné velikosti a vlepím kousek gumy. ...“

Hymenu Lipmanovi bylo tehdy jednačtyřicet let.

Olověnou nebo stříbrnou tyčinkou se psalo od starověku a tuha do toho vstoupila už v 16. století. Podle legendy tehdy poblíž anglické vesnice Borrowdale bouře vyvrátila strom a jeho kořeny vyvalily na povrch podivný černý materiál. Lidé, kteří nevěděli, o co jde, ho nazvali latinsky plumbago čili olověná ruda, odtud se dlouho tužkám říkalo olůvko. Ve skutečnosti šlo o grafit, s nímž se dalo psát, ale protože mazal, obaloval se časem dřevem.

Koncem 18. století se grafit začal mlít na prášek, mísil se s jílem a vypálením v podstatě vznikla dnešní tuha. My si připomeňme, že do historie tužky vstoupil na přelomu 18. a 19. století i Josef Hardtmuth a jeho českobudějovický Koh-I-Noor.

Tužka s gumou - geniálně jednoduchý vynález

Když 30. března 1858 předkládal svou žádost o patent, uvedl v ní zhruba toto: „Tužku vyrobím obvyklým způsobem, přičemž z její délky rezervuji asi čtvrtinu, do ní pořídím drážky vhodné velikosti a vlepím kousek gumy. ...“

Hymenu Lipmanovi bylo tehdy jednačtyřicet let.

Olověnou nebo stříbrnou tyčinkou se psalo od starověku a tuha do toho vstoupila už v 16. století. Podle legendy tehdy poblíž anglické vesnice Borrowdale bouře vyvrátila strom a jeho kořeny vyvalily na povrch podivný černý materiál. Lidé, kteří nevěděli, o co jde, ho nazvali latinsky plumbago čili olověná ruda, odtud se dlouho tužkám říkalo olůvko. Ve skutečnosti šlo o grafit, s nímž se dalo psát, ale protože mazal, obaloval se časem dřevem.

Koncem 18. století se grafit začal mlít na prášek, mísil se s jílem a vypálením v podstatě vznikla dnešní tuha. My si připomeňme, že do historie tužky vstoupil na přelomu 18. a 19. století i Josef Hardtmuth a jeho českobudějovický Koh-I-Noor.